

Fatec de Mogi Mirim "Arthur de Azevedo"

Coordenadoria do Curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas

ORIENTAÇÕES PARA GRAVAÇÃO DA VÍDEODEFESA

Chegou a hora de fazer a defesa do Trabalho de Conclusão de Curso!

Os alunos que já passaram pela qualificação e agora farão a DEFESA do TG II devem gravar uma apresentação em vídeo. Para isso, foi elaborado este documento com algumas orientações técnicas para direcionar a produção do vídeo.

Este documento foi desenvolvido pela Profa. **Dr^a Monica Franchi Carnilello da Fatec Pindamonhangaba**, e adaptado para o uso na Fatec de Mogi Mirim "Arthur de Azevedo"

1 LOCAÇÃO

Escolher um lugar reservado, para evitar interrupções durante a gravação. Uma opção é agendar a gravação nas dependências da Fatec e usar uma sala de aula/laboratório.

Fazer uma composição do cenário, com os próprios objetos disponíveis: computador, livros, lousa ou tela com projeção dos slides. Evitar que objetos sem relação com o seu tema apareçam em cena.

2 EQUIPAMENTO

Antes de iniciar o vídeo tenha em mão todos os equipamentos e recursos necessário como câmera, computador, projetor, cenário entre outros.

2.1 CÂMERA

É possível fazer a gravação com um aparelho celular (*smartphone*) ou com uma câmera de vídeo. Atualmente as câmeras dos celulares possuem boa resolução, que geram imagens com excelente qualidade. O recomendado é usar um celular com câmera com resolução de 10 megapixels ou superior. Certifique-se que o aparelho esteja com memória disponível para armazenar o vídeo. A variedade das câmeras de vídeo é maior. Importante seguir as instruções de uso de cada uma delas.

2.2 TRIPÉ

O ideal é ter um **tripé** (de celular ou de câmera) para estabilizar o aparelho. Há tripés para celular com preços bem acessíveis em lojas de acessórios. Caso não possua, tente apoiar o aparelho sobre uma mesa ou superfície estável em altura adequada para fazer o enquadramento. Gravar a apresentação com o celular ou câmera na mão comprometerá a estética do vídeo, pois inevitavelmente

Fatec de Mogi Mirim "Arthur de Azevedo"

Coordenadoria do Curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas

a imagem sairá tremida, mesmo com o uso de recursos de estabilização de imagem existentes em algumas câmeras/ celulares.

2.3 ILUMINAÇÃO

Geralmente a luz ambiente caseira é insuficiente para que a imagem fique boa, principalmente se a gravação for noturna. Tentar iluminar ao máximo o ambiente com reforço de luzes extras (pode improvisar com abajures, luminárias). No entanto, com a qualidade cada vez maior das câmeras, o problema da iluminação foi minimizado para o caso de gravações caseiras/ amadoras.

Verificar no visor do seu celular ou câmera se há sombras que comprometem a estética do vídeo, como sombra forte na lateral do rosto ou sombra refletida na parede de fundo. Mudar os focos de luz ou as pessoas de posição até encontrar a melhor combinação.



Fonte: <https://www.tecmundo.com.br/android/59795-android-gravar-editar-publicar-videos-somente-smartphone.htm>
Acesso em: 06 jun. 2018.

3 FIGURINO

Usar roupas neutras, sem marcas aparentes, dizeres ou estampas, em cores que contrastem com o fundo. Se a parede ao fundo for clara, prefira roupas escuras. Se a parede do fundo for escura, prefira roupas claras. Não usar roupas listradas ou com estampa xadrez, pois pode gerar “efeito moiré” no vídeo, conforme Figura 1.

Fatec de Mogi Mirim "Arthur de Azevedo"

Coordenadoria do Curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas

Figura 1 – Efeito moiré



Fonte: <https://webprintsgrafica.wordpress.com/2014/11/24/impressao-na-grafica-o-efeito-moire/> Acesso em: 06 jun. 2018.

4. ENQUADRAMENTO

Usar a câmera sempre na horizontal, nunca na vertical, para que a imagem exigida se adeque aos formatos das telas dos aparelhos de reprodução, conforme Figura 2.

Figura 2 – Câmera na horizontal (certa) e na vertical (errada)



Fonte: <https://www.tecmundo.com.br/android/59795-android-gravar-editar-publicar-videos-somentesmartphone.htm> Acesso em: 06 jun. 2018.

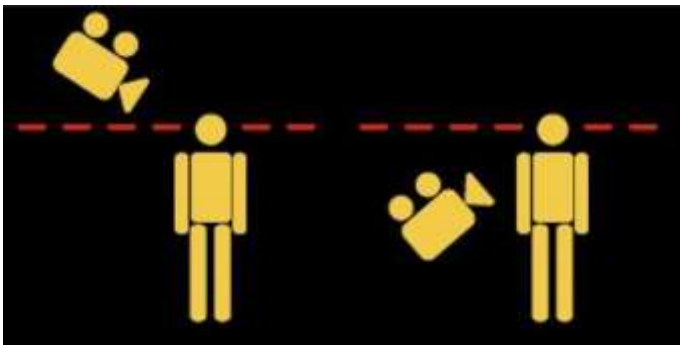
Fatec de Mogi Mirim "Arthur de Azevedo"

Coordenadoria do Curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas

Outro aspecto importante diz respeito ao posicionamento da câmera. O ideal é posicioná-la na altura do rosto das pessoas que apresentarão o TCC, evitando que a câmera fique muito abaixo ou muito acima da altura da cabeça (Figura 3).

Por fim, definir se a gravação vai simular uma apresentação do TCC como se estivesse diante de uma plateia. Nesse apresentar sem olhar diretamente para a câmera. Olhar para detrás da câmera, como se tivesse uma plateia assistindo. Outra opção é assumir o caráter não presencial da apresentação e apresentar o TCC como se fosse uma videoaula. Nesse caso, olhar para a câmera, como se estivesse dialogando diretamente como o espectador. A escolha é uma opção que vai ajudar a definir a estética do vídeo.

Figura 3 – Posição de câmera



Fonte: <https://www.agambarra.com/plongee-contre-plongee/> Acesso em: 06 jun. 2018.

Ainda em relação ao enquadramento, é importante definir como a(s) pessoa(s) retratada (s) aparecerá no vídeo. Para o caso de uma apresentação de TCC, recomenda-se um dos seguintes enquadramentos (Figura 4).

Figura 4 - Enquadramentos



Medium Long Shot
Plano Americano



Mid / Medium Shot
Plano Médio
Meia Figura

Fonte: Adaptado de <https://pt.slideshare.net/MauricioMalletDuprat/elementos-narrativos-do-cinema-parte-1>
Acesso em: 06 jun. 2018.

Fatec de Mogi Mirim "Arthur de Azevedo"

Coordenadoria do Curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas

5. ROTEIRO

Iniciar o vídeo com a apresentação pessoal dos integrantes. Em sequência, falar o título do seu trabalho. A organização do conteúdo vai variar conforme o formato e do tema desenvolvido no TCC. A apresentação deve seguir as diretrizes e normas do curso. É importante treinar a apresentação antes da gravação final. O tempo de duração do vídeo já incluindo a apresentação pessoal dos integrantes e título do trabalho deve ser de no mínimo 15 minutos e no máximo 20 minutos.

6. EDIÇÃO

Não é obrigatório editar o vídeo, mas caso queira fazê-lo, pode usar programas de edição gratuitos e bem fáceis de usar. Veja opções nos links <https://www.tecmundo.com.br/edicao-de-video/101938-7-melhores-editores-video-gratuitoswindows.htm>

Outro recurso que pode ser usado, ao editar o vídeo, é inserção da imagem das telas dos slides da apresentação. Um dos softwares gratuitos que permite a gravação da tela do computador é o Camstudio.

7. PUBLICAÇÃO

Para postar o vídeo, é possível fazer o upload do arquivo final no Youtube. Outra opção é colocar na nuvem e disponibilizar e compartilhar o link com o coordenador do curso. Para publicar no Youtube, é preciso criar uma conta. Importante definir, no ato da postagem, se a visualização vai ser pública ou restrita (visualizada mediante disponibilização de link) e enviar o link de acesso para a coordenação do curso.

IMPORTANTE: O nome do arquivo deve ser o nome do trabalho. Assim facilita a localização e organização do material para a banca.

Se o link de acesso ficou longo, use um encurtador de link. Dessa forma fica mais fácil a digitação do endereço caso seja necessário.

luiz.biazotto@fatec.sp.gov.br

Fatec de Mogi Mirim "Arthur de Azevedo"

Coordenadoria do Curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas

8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO.

Trabalho escrito

- Relevância do tema;
- Rigor da pesquisa e adequação da metodologia;
- Coerência e lógica na análise dos dados
- Organização do conteúdo;
- Clareza e correção na construção do texto impresso ou em vídeo;
- Apresentação, qualidade das mídias e relatórios peculiares do projeto;
- Consistência da argumentação;
- Conformidade ao padrão estabelecido pelas normas metodológicas;

Nota da Vídeo Apresentação

- Capacidade de síntese e de ordenação lógica dos assuntos;
- Organização e recursos de apresentação do conteúdo;
- Organização, segurança na exposição e postura;
- Adequação da apresentação ao tempo previsto; (Entre 15min e 20min).